

Indice

| | | |
|-------|--|-----|
| 1. | <i>Facta atque infecta</i> : Manzoni e l'infezione della verità | 7 |
| 1.1. | Gli effetti concreti di «una gigantesca notizia falsa» | 7 |
| 1.2. | <i>Die Weltgeschichte ist das Weltgericht</i> | 16 |
| 1.3. | Un pannello staccato da un dittico | 22 |
| 1.4. | Il monumento, in attesa d'autore | 31 |
| 1.5. | Un nuovo romanzo storico? | 39 |
| 1.6. | L'anonimo smascherato, il manoscritto <i>davvero</i> ritrovato | 43 |
| 1.7. | Si mettano i nomi a verbale | 49 |
| 1.8. | Strategie dell'anticipazione | 52 |
| 1.9. | Dall' <i>Appendice storica</i> alla <i>Storia della Colonna infame</i> | 56 |
| 1.10. | Prove per dei diversi <i>Sepolcri</i> | 61 |
| 1.11. | L'opera ultima | 62 |
| 2. | Promesse in attesa di Giudizio: compassione, solitudine e giustizia nel romanzo e nella <i>Storia della Colonna infame</i> | 67 |
| 3. | Gli Elisi atroci. Il giardino sofferente di Leopardi e la vigna di Renzo | 83 |
| 3.1. | Il giardino | 83 |
| 3.2. | Due diversi giardini | 87 |
| 3.3. | La vigna | 101 |
| 3.4. | Appendice A: dallo <i>Zibaldone</i> di Giacomo Leopardi (Bologna, 22 aprile 1826) | 109 |
| 3.5. | Appendice B: da <i>I promessi sposi</i> (tomo terzo, 1826, cap. XXXIII) | 111 |

| | |
|--|-----|
| 4. Il discorso <i>Del romanzo storico</i> e il dialogo <i>Dell'invenzione</i> : un crocevia, non un approdo | 113 |
| 4.1. Due libri, una scrivania | 113 |
| 4.2. Epitaffio per un genere | 115 |
| 4.3. Una nuova scrittura della storia, una nuova storia da scrivere | 124 |
| 5. Manzoni e «l'invenzione dell'inevitabile»: il <i>Saggio sulla Rivoluzione Francese del 1789</i> | 131 |
| 5.1. Intendimento e aporia | 131 |
| 5.2. Una proposta di lettura contrappuntistica | 138 |
| 5.3. Due cronologie in conflitto | 144 |
| 5.4. Un racconto in interni | 154 |
| 5.5. Sulle rivoluzioni | 162 |
| 6. Manzoni e Certeau: i diavoli di Loudun e il racconto della peste | 167 |
| 7. Manzoni e Sciascia: la questione della pena capitale in <i>Porte aperte</i> e ne <i>La sentenza memorabile</i> | 191 |
| Nota bibliografica | 205 |
| Indice dei nomi | 207 |